

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ПОИСК»

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора ГАОУ ДО

«Центр для одаренных детей «Поиск»

О.А. Томилиной,

приказ № 71 от 12 марта 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Подготовка к конкурсам социально-гуманитарной
направленности»**

Направление: наука

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Объем программы: 172 часа

Срок освоения: 1 год

Форма обучения очная

Составители программы:

Слинькова Т.И. заведующий

Изобильненским филиалом Центра «Поиск»

Данилина С. А учитель русского языка

Изобильненского филиала Центра «Поиск»

Форостянова Т.Р. учитель английского языка

Изобильненского филиала Центра «Поиск»

Нагорная Т.М. учитель обществознания

Изобильненского филиала Центра «Поиск»

Ставрополь

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	3
<u>КУРС 1. «Подготовка к творческим конкурсам»</u>	10
<u>Учебно-тематический план курса «Подготовка к творческим конкурсам»</u>	11
<u>Содержание курса 1 «Подготовка к творческим конкурсам</u>	11
<u>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	17
<u>Курс 2 «Подготовка к лингвистическим олимпиадам»</u>	17
<u>Учебно-тематический план курса 2</u>	22
<u>Содержание курса 2«Подготовка к лингвистическим олимпиадам»</u>	22
<u>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</u> <u>ПРОГРАММЫ</u>	27
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение родным языком как творческим инструментом коммуникации и самореализации личности занимает значительное место в системе подготовки профессионалов во всех областях современных знаний. Уникальная ценность творческой деятельности с использованием родного языка как состоит в том, что она выступает средством формирования и воспитания креативно мыслящей личности, одновременно являясь средством общения, познания, осмысления себя и окружающего мира, творческой интерпретации фактов бытия, культуры, осознания собственной культуры личности и ознакомления с ней представителей различных языковых сообществ.

Учащиеся, владеющие родным языком и осознанными навыками сочинительства, получают более широкий доступ к информации, без которой невозможно развитие в современном глобализованном мире, лучше овладевают другими предметами, поскольку культура их мышления выше, а ассортимент методов выполнения различных видов деятельности богаче. В связи с этим представляется достаточно важным развивать у учащихся креативное мышление, творческую составляющую, навыки владения устной и письменной монологической речью.

Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность, поскольку нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни и об устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности в сферах деятельности «человек - общество» и «человек - человек».

Актуальность программы

Актуальность разработки программы обусловлена необходимостью адаптации учащихся к реальным условиям учёбы, жизни и работы в современном

мире, подверженном процессам глобализации, и наличием современных технологий.

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению русским языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, совершенствование коммуникативных умений и навыков и составлена с учётом основных положений Закона об образовании.

Программа создана в соответствии с требованиями ФГОС. При выборе структуры и содержания программы учитывался опыт отечественных исследований в области обучения родному языку и навыкам сочинительства. Данная программа соотносится с требованиями к обязательному минимуму знаний по русскому языку в Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что владение языком как средством общения и связного осознанного выражения мыслей приобретает всё большую актуальность в мире. Русский язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов отечественной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества. Литературное творчество в рамках изучения родного языка — необходимый инструмент самопознания и самореализации личности.

Новизна программы

Программой предусмотрены новые методики преподавания, в том числе гибридное обучение, а также наличие вариативного набора спецкурсов в пределах одного языкового или творческого уровня. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы и индивидуальные особенности учащихся. Также расширена вариативность в пределах одной возрастной ступени. Программа предлагает спецкурсы для каждой возрастной группы.

Цели программы:

- формировать поликультурную языковую личность, способную к межкультурному общению;
- готовить учащихся к успешному участию в конкурсах творческой направленности и олимпиадах по русскому языку и литературе высокого уровня и сдаче экзаменов;
- готовить базу для последующего изучения и продуктивного использования языка, возможности продвижения в литературном творчестве на родном языке и применения полученных навыков в сферах профессионального общения.

Задачи программы

Обучающие:

- овладение языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;
- овладение приёмами литературного творчества как инструмента самопознания и самопрезентации;
- использование родного языка в творческом монологическом высказывании как средства социального взаимодействия;
- приобщение к культурным ценностям родной страны;
- формирование языкового и творческого сознания.

Воспитывающие:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;
- формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;

- воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании.

Развивающие:

- взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие учащихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие творческой составляющей личности;
- приобщение к общемировым и национальным культурным ценностям;
- формирование потребности к самостоятельной творческо-познавательной деятельности и рефлексии.

Отличительные особенности программы

Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению литературного творчества на базе родного языка.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения родным языком согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) по русскому языку и литературе, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к олимпиадам по русскому языку и литературе всероссийского уровня.

В основу настоящей программы положены следующие принципы:

- всеобщность, непрерывность гуманитарного образования;
- преемственность и перспективность содержания, организационных форм и методов обучения на каждом этапе;
- дифференциация и индивидуализация образования, гуманизация образования;
- усиление практической направленности обучения культуре речевого общения;
- развитие продуктивного мышления и практических навыков его применения;
- приобщение к постоянно меняющемуся знанию в эпоху глобализации,

- развитие творческих навыков.

Содержание программы предполагает:

- повышенный уровень индивидуализации обучения;
- использование элементов гибридного обучения;
- систематическую групповую работу;
- углублённое изучение тем, которые не включаются в учебный план среднего общего образования;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов и мероприятий.

Система оценки знаний учащихся осуществляется по международной шкале.

Категория обучающихся

Программа предназначена для особо одарённых обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению литературного творчества, демонстрирующих повышенные академические и творческие способности в гуманитарной и лингвистической областях.

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Состав групп: разновозрастной.

Условия приёма обучающихся

На курсы программы зачисляются учащиеся 8-11 классов:

- по результатам конкурсного отбора (творческая конкурсная работа и/ или сочинение);
- по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных и творческих конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав учащихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных учащихся к освоению программы.

Срок реализации программы – 1 года.

Формы реализации программы: очная форма.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения

По способу организации занятий: словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Типы занятий: комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

Режим занятий

очная форма: учебные занятия 1 раз в неделю по 2 учебным часам;
консультационные и учебные занятия по индивидуальным планам;

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение высокой языковой компетентности и высокого уровня навыков сочинительской деятельности учащегося.

Обязательные результаты изучения курса приведены в разделе «Содержание программы».

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах продуктивной речевой деятельности, особенно творческой.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участие в интеллектуальных конкурсах краевого, всероссийского, международного уровней и результатов экзаменов.

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании года обучения проводится промежуточная аттестация в форме сочинения. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является Оценочный лист установленного Центром «Поиск» образца.

КУРС 1. «Подготовка к творческим конкурсам»

(8-11 классы)

Курс позволяет пользоваться языком как основным инструментом познания и коммуникации. Учащиеся понимают объёмные сложные тексты различной тематики. Строят монологические высказывания, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно используют язык для общения в научной, исследовательской и творческой деятельности. Могут создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов. Курс позволяет подготовиться к конкурсам по русскому языку различной направленности.

Цели курса:

- подготовка к олимпиадам и конкурсам различного уровня по русскому языку;
- формирование грамотной личности, умеющей точно и ясно излагать свои мысли в устной и письменной речи, владеющей основными риторическими приемами;
- интеллектуальное развитие учащихся;
- совершенствование лингвистических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

Задачи курса:

- овладение системой лингвистических знаний и умений; углублённое изучение свойств русского языка на всех уровнях;
- формирование у учащихся осознания системности понятий, отражающих характерные особенности языковых фактов, явлений;
- освоение риторических навыков и умений;
- оттачивание умения ясно, точно и грамотно излагать мысли;
- формирование аналитического мышления.

Режим занятий: один раз в неделю по 1-2 учебных часа.

Форма реализации курса: очная.

Форма проведения итоговой аттестации: участие в соревнованиях и конкурсах краевого, всероссийского и международного уровней по русскому языку.

КУРС 1. «Подготовка к творческим конкурсам»

№	Наименование курса	Количество часов									Всего
		сент.	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	
1	КУРС КР1 «Подготовка к творческим конкурсам»	5	5	5	5						20

Учебно-тематический план курса ««Подготовка к творческим конкурсам»»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Стихосложение	1	3	4
2	Тема 2. Эпические произведения	1	4	5
3	Тема 3. Драматическое искусство	1	2	3
4	Тема 4. Публицистика	1	3	4
5	Тема 5. Художественный перевод	1	3	4
Итого:		5	15	20

Содержание курса «Подготовка к творческим конкурсам»

Уровень предъявления материала обеспечивает расширение и углубление знаний учащихся в области русского языка, прочное и сознательное овладение системой умений и навыков, необходимых для участия в конкурсах различного уровня, а также при сдаче экзаменов и успешном продолжении образования.

Учащиеся должны знать:

- формы представления творческой работы;
- условия творческих конкурсов;
- типологию жанров;
- виды сочинений креативных жанров, их отличительные свойства и особенности;
- понятия «слово», «язык», «мысль», «творчество», «композиция», «сюжет», «стиль», «художественный текст», «образ», «диалог», «монолог», «полилог»;
- функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их признаки;
- формы словесного выражения в текстах различных стилей;
- правила лексической сочетаемости в современном русском языке;
- стилистические нормы современного русского языка;
- грамматические нормы современного русского языка;
- виды речевой деятельности;
- основные качества речи (богатство, точность, чистота, ясность и понятность, правильность).

Учащиеся должны уметь:

- анализировать тексты письменной речи;
- создавать произведения различных жанров;
- реализовать индивидуальные и коллективные творческие проекты;
- создавать образцы разных жанров художественной и публицистической речи;
- выступать на публике в выбранном жанре.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация.

Тема 1. Стихосложение.

Теория. Теоретические основы стихосложения.

Виды стихосложения (силлабическое, тоническое, силлабо-тоническое). Ритм. Стихотворный размер, двусложные (хорей, ямб) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры. Метр. Рифма, её разновидности. Диссонанс. Ассонанс. Звуковые повторы (по месту в стихе: кольцо, анафора, эпифора, стык, аллитерация и т.д.). Монорим. Белый стих, вольный стих, свободный стих (верлибр): сходство и различия. Октава (строфа из 8 стихов с рифмовкой abababcc). Онегинская строфа. Терцина. Спенсерова строфа. Рубаи (в поэзии народов Востока афористическое четверостишие с рифмовкой ааба, аааа). Жанры японской поэзии: танка (нерифмованное пятистишие, состоящее из 31 слога) и хокку (хайку) (нерифмованное трехстишие, состоящее из 17 слогов). Сонет (стихотворение из 14 строк), его разновидности: французский, итальянский, английский. Триолет. Секстина (стихотворение из 6 строф по 6 стихов). Рондо (франц. rondeau).

Лирические произведения, их своеобразие. Виды лирических произведений. Изобразительные и выразительные средства в лирике. Композиция и герой лирического произведения.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Практика. Анализ лирических текстов. Анализ образа автора и лирического героя. Лирический персонаж. Изучение языковых средств изображения жизни и выражения позиции автора в лирическом произведении. Изучение лиро-эпических произведений: повести в стихах и стихотворения в прозе. Баллада. Поэма.

Композиционный анализ произведений (восприятие, оценка, истолкование).

Создание стихотворений в различных жанрах.

Форма подведения итогов: создание стихотворного сборника.

Тема 2. Эпические произведения.

Теория. Художественный текст, его свойства. Художественность. Выразительные средства языка художественных произведений. Интерпретация и восприятие художественных произведений. Роль эпиграфа, цитат, реминисценций. Понятия «художественная действительность», «художественная идея», «художественность».

Виды и жанры эпических произведений: зарисовка, этюд, портретный очерк, рассказ, быль, былина, сказка. Герой (персонаж). Сюжет. Фабула. Композиция, её виды (композиция обратного времени, композиция прямого времени, ретроспектива, контраст (антитеза), инверсия, композиционное кольцо). Роль эпизода. Художественный образ.

Стили речи, их особенности. Письменная и устная речь. Жанры. Стил художественной литературы. Стилистическая функция разговорной речи в художественном тексте. Стилистическая окраска слов.

Эссе как особый жанр словесного мастерства. Признаки эссе. Субъективность жанра эссе. Виды эссе с точки зрения содержания (философское, лингвистическое, историко-биографическое, публицистическое, литературоведческое, художественное, историческое и др.). Классификация эссе по форме (рецензии, лирические миниатюры, заметки, письма и др.). Классификация эссе на основе композиционных особенностей (описательные, повествовательные, аналитические, рефлексивные, критические и др.). Структура и план эссе. Правила написания эссе. Основные ошибки при написании эссе.

Практика. Анализ эпических текстов. Анализ текстов различной стилевой принадлежности. Интерпретация и анализ текстов с использованием терминов и понятий литературоведения, культурологи, искусствоведения. Изучение языковых средств, используемых для выражения позиции автора в эпическом произведении.

Подбор литературного материала для написания эссе. Составление плана эссе. Создание эссеистической заметки.

Форма подведения итогов: создание сборника прозаических произведений.

Тема 3. Драматическое искусство.

Теория. Драма как особый род литературы, стоящий на стыке двух видов искусства (литературы и театра). Драматические жанры (трагедия, драма, комедия, фарс и др.). Герои драматических произведений и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения. Драматические формы: сценка, пьеса, водевиль.

Практика. Изучение языковых средств изображения жизни и выражения позиции автора в драматическом произведении. Композиция. Диалог и монолог. Внутренняя монологическая речь. Полилог.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 4. Публицистика.

Теория. Публицистический стиль, его особенности. Публицистические жанры: письмо, очерк, статья, репортаж, заметка, рецензия. Специфика жанра рецензии. Публицистическое эссе.

Практика. Создание текстов различных публицистических жанров.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 5. Художественный перевод.

Теория. Художественный перевод как вид литературного творчества, «процесс «перевыражения» жизни, закреплённой в образной ткани переводимого произведения». Художественный перевод и законы словесного искусства. Главное отличие художественного перевода от оригинального творчества – зависимость от объекта перевода («вольный перевод», «подражание», «по мотивам», «из» и т.д.). Использование разнообразных фигур речи в художественном переводе для максимального раскрытия текста. Основные проблемы письменного художественного перевода (исключение дословного перевода, или так называемой "кальки"; перевод устойчивых выражений; перевод юмора; сохранение стиля и культурных

особенностей) и личностные качества переводчика. Особенности перевода лирических произведений.

Практика. Работа с текстами – переводами знаменитых русских писателей и поэтов (Набокова, Пастернака, Маршака, Бунина и др.): изучение, анализ, сравнение нескольких вариантов перевода одного и того же литературного произведения. Создание собственных художественных переводов.

Форма подведения итогов: художественный перевод иноязычных литературных или публицистических текстов.

Индивидуальное сопровождение особо одаренных учащихся

В рамках программы «Литературное творчество» предусмотрено групповое и индивидуальное сопровождение учащихся при подготовке к конкретным конкурсам. После подачи заявки на конкурс, определяется группа учащихся и составляется календарно-тематическое планирование на период подготовки, которое утверждается директором Центра «Поиск».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Подготовка к творческим конкурсам	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Проблемное изложение. Частично-поисковый. Дистанционный.	1) Методическое пособие «Практика подготовки к индивидуальным соревнованиям и конкурсам» 2) Раздаточные материалы 3) ЦОРы и презентации 4) Сайты: http://www.iro.yar.ru:8101/resource/ ; http://metaphor.narod.ru/ ; http://www.repetitor.hl.ru/programms.html ; http://character.webzone.ru/ .	1) Персональный компьютер. 2) Проекционное оборудование. 3) Доступ к сети Интернет. 4) Наличие электронной почты	Проектная творческая работа

Курс 2 «Подготовка к лингвистическим олимпиадам

Задачи :

Обучающие:

- овладение языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;
- овладение языком как средством социального взаимодействия;

Воспитывающие:

- воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других языковых культур;
- воспитание патриотизма;
- формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
- воспитание культуры общения;

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, воображения;
- формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии.

Отличительные особенности программы

Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению русского языка.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения родным языком согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) по русскому языку, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к олимпиадам по русскому языку всероссийского уровня.

В основу настоящей программы положены следующие принципы:

- всеобщность, непрерывность лингвистического образования;
- преемственность и перспективность содержания, организационных форм и методов обучения;

- дифференциация и индивидуализация образования, гуманизация образования;
- усиление практической направленности обучения русскому языку и культуре речевого общения;
- развитие продуктивного мышления и практических навыков его применения;
- развитие познавательных навыков.

Содержание программы предполагает:

- повышенный уровень индивидуализации обучения;
- использование элементов гибридного обучения;
- систематическую групповую работу;
- углублённое изучение тем, которые не включаются в учебный план среднего общего образования;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов и мероприятий.

Система оценки знаний учащихся осуществляется по международной шкале.

Категория обучающихся

Программа предназначена для особо одарённых обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению русского языка, демонстрирующих повышенные академические и творческие способности в гуманитарной и лингвистической областях.

Возраст обучающихся: 14– 17 лет.

Наполняемость группы: 12 человек.

Состав групп: разновозрастной.

Условия приёма обучающихся

На курсы программы зачисляются учащиеся 8-11 классов:

- по результатам конкурсного отбора (письменное тестирование);

- по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных и творческих конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав учащихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных учащихся к освоению программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы реализации программы: очная форма с использованием дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения

По способу организации занятий: словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Типы занятий: комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

Режим занятий: учебные занятия 1 раз в неделю по 1-2 учебных часа;

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение высокой языковой компетентности учащегося.

Обязательные результаты изучения курса приведены в разделе «Содержание программы».

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах продуктивной речевой деятельности, в том числе научно-исследовательской.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участия в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах краевого и всероссийского уровней.

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании года обучения проводится промежуточная аттестация в форме тестирования или контрольной работы. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является Сертификат установленного Центром «Поиск» образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГОДОВОЙ

Курс 2 «ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов									Всего
		сент.	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	
1	КУРС 2. «Подготовка к лингвистическим олимпиадам»					7	7	6			20

Учебно-тематический план
КУРС 2 «ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Орфография. Орфоэпия.	1	2	
2	Тема 2. Фонетика. Фонология. Транскрипция.	1	2	
3	Тема 3. Морфемика. Словообразование.	1	1	
4	Тема 4. Лексикология. Фразеология.	1	2	6
5	Тема 5. Морфология. Грамматические признаки частей речи русского языка.	1	2	6
6	Тема 6. Стилистика.	1	2	6
7	Тема 7. Лингвистический анализ текста.	1	2	6
Итого:		7	13	20

Содержание курса 2
«ПОДГОТОВКА К ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ»

Уровень предъявления материала обеспечивает формирование у обучающихся лингвистических представлений, умений и навыков, необходимых для успешного овладения русским языком, знакомит с методами решения олимпиадных задач по русскому языку.

Учащиеся должны знать:

- определения основных изученных языковых явлений, языковых единиц;
- основные этапы развития лингвистики как науки о языке;
- формы начертательного письма;

- историю возникновения славянской письменности;
- историю русской графики;
- основные исторические изменения, происходившие в фонетике и морфологии русского языка;
- список орфограмм современного русского языка, типологию орфографических ошибок;
- определение фонемы, свойства гласных и согласных фонем;
- правила слогораздела в современном русском литературном языке;
- общие акцентологические и орфоэпические нормы современного русского языка;
- орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка;
- понятие транскрипции, основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, редукция, закон конца слова);
- понятия «морф», «морфема», типы морфов (интерфиксальные, постфиксальные, флексийные, корневые, нулевой аффиксальный морф);
- основные способы словообразования;
- грамматические категории русского языка;
- определение слова и его лексического значения, понятие «полисемия»;
- сущность исторических изменений лексической системы (историзмы, архаизмы, неологизмы, заимствования);
- историю возникновения стилистики («теорию трёх штилей»);
- основные признаки стилей речи, речевые жанры.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно склонять именные части речи;
- различать однозначные и многозначные слова;

- находить и использовать в речи неполные омонимы (омоформы, омографы, омофоны);
- определять паронимы в речи, отличать омонимы от паронимов;
- использовать синонимы и антонимы в речи;
- выделять в речи свободные и фразеологические сочетания слов, уместно использовать их в речи;
- производить лексический анализ слов;
- соблюдать основные нормы литературного языка;
- определять состав слова, способ словообразования;
- пользоваться морфемными и словообразовательными словарями русского языка;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения; отличать исконно русские слова от слов иноязычного происхождения;
- определять стилистическую функцию лексических единиц в текстах;
- определять и исправлять стилистические и грамматические ошибки в тексте;
- различать в текстах различные лексические группы (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, историзмы, архаизмы, неологизмы, слова иноязычного происхождения, диалектизмы, профессиональные термины, фразеологизмы);
- выполнять стилистическую правку текстов;
- производить лингвистический анализ художественного текста.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- групповая работа;

- индивидуальная работа;
- индивидуальная консультация;
- групповая консультация;
- контрольная работа.

Тема 1. Орфография. Орфоэпия.

Теория. Орфография как совокупность норм практического письма. Принципы русской орфографии. Орфоэпические нормы русского языка. Старомосковская норма.

Практика. Орфографический и орфоэпический анализ лексических единиц. Решение олимпиадных задач.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 2. Фонетика. Фонология. Транскрипция.

Теория. Классификация звуков речи. Транскрипция. Фонетические процессы. Московская и ленинградская фонологические школы.

Практика. Сравнительный анализ фонетических процессов. Решение олимпиадных задач.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 3. Морфемика. Словообразование.

Теория. Способы словообразования в русском языке. Классификация морфем. Словообразовательное гнездо.

Практика. Словообразовательный анализ слов. Морфемный разбор. Составление словообразовательных гнёзд. Решение олимпиадных задач.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 4. Лексикология. Фразеология.

Теория. Лексикология. Семантика. Полисемия. Переносное лексическое значение, его виды. Топонимика как раздел ономастики, названия жителей городов. Фразеологический состав русского языка.

Практика. Лексический анализ слов. Решение олимпиадных задач.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 5. Морфология. Грамматические признаки частей речи русского языка.

Теория. Понятие грамматической категории. Знаменательные части речи СРЯ. Служебные части речи, их морфологические и грамматические признаки. Морфологическая омонимия. Субстантивация. Адъективация.

Практика. Решение олимпиадных задач.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 6. Стилистика.

Теория. Стили речи, их особенности. Теория «трёх штилей». Речевые и грамматические ошибки. Типология и причины ошибок.

Практика. Стилистический анализ. Стилистическая правка. Решение олимпиадных задач.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

Тема 7. Лингвистический анализ текста.

Теория. Текст, его признаки. Уровни текста. Композиция, её типы. Изобразительные средства выражения (тропы) в тексте, их роль. Схема лингвистического анализа текста.

Практика. Уровневый анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.

Форма подведения итогов: итоговая контрольная работа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
КУРС КР2. Подготовка к лингвистическим олимпиадам	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Проблемное изложение. Частично-поисковый. Дистанционный.	1) Учебно-методическое пособие «Решение олимпиадных задач по русскому языку». 2) Раздаточные материалы. 3) ЦОРы и презентации. 4) Сайты: https://info.olimpiada.ru/article/887 ; https://info.olimpiada.ru/ ; https://www.rea.ru/ ; https://olymp.msu.ru/ ; https://olimpiada.ru/activity/80/tasks/2018?class=6 .	1) Персональный компьютер. 2) Проекционное оборудование. 3) Доступ к сети Интернет. 4) Наличие электронной почты	Контрольная работа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании программы

1. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку: Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М.: МарТ; Ростов н/Д: МарТ, 2004.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: «Просвещение», 1990.
3. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителей. — М., 2015.
4. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке.- М.: Книга, 1988.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 2004.
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб: Питер, 2005.
9. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 1982.
10. Элективные курсы по русскому языку и литературе. Методическое пособие для учителей. — Саратов, 2015.
11. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки: Методические рекомендации и дидактические материалы. – М.: Вербум-М, 2002.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
3. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. – М.: Школьная Пресса, 2002.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2006.
5. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1985.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2005.
9. Савко И.Э. Русский язык Ч.2. Синтаксис. Пунктуация. Текст. Стилистика.: Пособие для учащихся старших классов гуманитарного профиля и абитуриентов. – Минск: «Харвест», 2005.
10. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
11. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М.: Русский язык, 1978.
12. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб.: Виктория плюс, 2003.
13. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2002.
14. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М.: Просвещение, 1986.
15. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск 1. Авторы-составители: Ю.Б. Курасовская, А.И. Усманова, Л.А. Городецкая – Москва, Просвещение, 2009.
16. Клековкина Е., Манн М., Тейлор-Ноулз С. Учебное пособие «Laser B2»./Оксфорд: Макмиллан, 2009.
17. Создание программ к элективным курсам по английскому языку – принципы и практика/Конобеев А.В., учебно-методический журнал “Английский язык в школе”, №2-2007.

Список электронных источников информации

1. Сайт лаборатории лингводидактики и инновационных технологий обучения русскому языку Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина «Словесник-Ока» <http://slovesnik-oka.narod.ru>.
2. Журнал «1 сентября» <https://www.1-sept.ru/>
3. Русские электронные словари и справочная литература <http://www.slovari.ru/>
4. Энциклопедия Кругосвет: http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm
5. Русский язык: справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru>
6. Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе <http://www.gramma.ru>
7. Российская Информационная Сеть «Словари»: <http://dictionaries.rin.ru/>
8. Интернет-журнал «Филолог»: <http://philolog.pspu.ru/>

9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы
<http://www.ropryal.ru/>
10. Русский биографический словарь: сетевая версия
<http://www.rulex.ru/be.htm>
11. Русский филологический портал Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
12. Конкурс по языкознанию «Русский медвежонок»: <http://rm.kirov.ru/>
13. Сайт учителя русского языка и литературы
Захарьиной Елены Алексеевны. Тесты: <https://saharina.ru/tests/>
14. Литневская Е. И. Русский язык: краткий теоретический курс для
школьников: http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part1.htm#4_2
15. Образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру»: <https://www.textologia.ru/>
16. Толковый словарь В.И. Даля: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/>
17. Сайт «Академик». Словари и энциклопедии: <https://dic.academic.ru/>

Конкурсный английский. Уровень средний»

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению иностранных языков, демонстрирующих повышенные академические способности в гуманитарной области.

Возраст обучающихся: 13 – 15 лет.

Наполняемость группы: 12- человек.

Состав групп: одновозрастной.

Условия приёма обучающихся

На курс программы зачисляются учащиеся 6-8 классов образовательной организации:

- 1) по результатам конкурсного отбора (письменное тестирование и устный экзамен);
- 2) по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения

По способу организации занятий – словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Типы занятий: комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение языковой компетентности, учащегося соответствующей уровню А2- В1 по CEFR.

Способы определения результативности – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования,

Основной критерий - участия в интеллектуальных конкурсах краевого и всероссийского уровней

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Форма проведения итоговой аттестации: текущие тесты по изучаемым темам, итоговая контрольная.

Цели курса

- Подготовиться к участию в олимпиадах и конкурсах по английскому языку

Задачи курса

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также их обще учебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие средствами иностранного языка

Режим занятий:

раз в неделю по одному учебному часу (16 уч. ч.).

Форма реализации курса: очная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГОДОВОЙ
Курс 1 «Конкурсный английский. Уровень средний»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов									Всего
		сент	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	

		.									
1	КУРС 1. «Конкурсный английский. Уровень средний»	4	4	4	4						16

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА
«Конкурсный английский. Уровень средний» 8-9 класс**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	3	4
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	2	3
3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	3	4
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	2	3
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	2	1
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	2	1
Итого		6	14	16

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.

- Настоящее завершённое время английского глагола.
- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to..
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.

Лексическая сторона речи

• понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A2-B1 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2023/24 учебном году);

- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных событий
- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм энергии/фильмов/звезд

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиointервью
- викторин
- диалогов
- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание
- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

В области социокультурных умений

- называть основные страны изучаемого языка, значимые города в странах изучаемого языка;
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики
- уметь пользоваться словарём и другим справочным материалом;
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГОДОВОЙ

Курс 2 «Конкурсный английский. Уровень продвинутый»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов									Всего
		сент.	окт.	нояб.	дек.	янв.	февр.	март	апр.	май	
1	КУРС 2. « Конкурсный английский. Уровень продвинутый»					6	6	4			16

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

«Конкурсный английский. Уровень продвинутый»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	3	4
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух	1	2	3

	(Аудирование)			
3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	3	4
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	2	3
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	2	1
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	2	1
итого		6	14	16

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое/длительное время английского глагола с придаточными предложениями (when/while).
- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Английские придаточные условные предложения.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.
- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Прошедшее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Артикли английского языка a/an, the.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to.
- Настоящее завершённо-длительное время английского глагола.
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.

- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

• понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы В1 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2022/23 учебном году);

- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных событий
- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм энергии/фильмов/звезд
- беседа о возможном будущем/недавно совершенных действиях/способах развлекаться
- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного
- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиоинтервью
- викторин
- диалогов
- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание
- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.
- небольшие рассказы
- песни
- диалоги
- статьи
- интервью
- викторины
- брошюры.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

В области социокультурных умений

- называть основные страны изучаемого языка, значимые города в странах изучаемого языка;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных произведений, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);

- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики
- уметь пользоваться словарём и другим справочным материалом;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое обеспечение
1. Обучение письму	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство.
2. Обучение говорению	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..
3. Обучение чтению и интерпретации текста	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..

4. Обучение восприятию речи на слух (аудированию)	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http:// http://www.examenglish.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..
5. Обучение грамматике, лексике и структурам языка	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично эвристический, метод проблемного изложения	http://www.penguinreaders.com	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видео устройство..

Список литературы, использованной при написании программы

Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.1. Ю.Б. Курасовская, А.И. Усманова, Л.А. Городецкая.- М.: Просвещение, 2008.

1. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.2. С.Г. Тер-Минасова, Ю.Б. Курасовская, Л.А. Городецкая, Н.Е. Медведева.- М.: Просвещение, 2009.
2. Материалы Всероссийских олимпиад по иностранному языку (английский язык). – М.: Еврошкола, 2000.
3. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады по английскому языку в 2015/2016 учебном году / Сост. Ю.Б. Курасовская. - М.2015.
4. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады по английскому языку в 2016/2017 учебном году / Сост. Ю.Б. Курасовская. - М.2016
5. Содержание Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку и подготовка конкурсантов./ Сост. Ю.Б. Курасовская; Науч.ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.

Рекомендуемые сайты:

<http://www.breakingnewsenglish.com>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/key-for-schools/>

<http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/preliminary/>