

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ПОИСК»

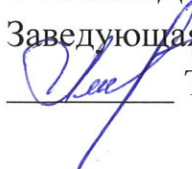
РЕКОМЕНДОВАНА:

педагогическим советом

Протокол № 6 от «2» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая филиалом

 Т.В. Ларина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарная направленности

«Арт-студия для детей «Разноцветный мир моего внутреннего Я»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Объем программы: 36 часов

Срок освоения: 1 год

Форма обучения: очная

Авторы программы: Сухарева Юлия Сергеевна,
методист ЦО «ИТ-Куб»

Михайловск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	24
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Персональная кибербезопасность» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242).

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (утв. постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации “Развитие образования”»).

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

Дошкольное детство и младший школьный возраст – два самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей. В таких случаях и может помочь арт-терапия.

Методы детской арт-терапии – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре.

Арт-терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность.

Арт-терапия является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания. Преимущества арт-терапии в развитии детей:

1. арт-терапевтическая среда психологически безопасна, без оценочна и свободна;
2. арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности;
3. арт-терапия является средством невербального (без слов) общения, что делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, или для тех, кому сложно выразить свои мысли в словах.

Практически каждый ребенок может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей

к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребенка. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В большинстве случаев арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть пассивность и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Побочным продуктом терапии искусством, является удовлетворение, возникающее в результате выявления скрытых умений и их развития.

Арт-терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности. Использование арт-терапии с детьми повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребенка. Как показывает практика, совместная деятельность, включающая арт-технологии, дает больший воспитательный, коррекционно-развивающий и обучающий эффект.

В данной программе используются приемы арт-терапии: Изотерапия. Изотерапия является эффективным средством преодоления нарушений эмоциональных состояний у младших школьников, которые у них возникают в кризисный период 7-8 летнего возраста.

Направленность программы

Направленность программы - социально-педагогическая. Данная программа направлена на развитие эмоционального интеллекта у детей 6-8 летнего возраста. Работа основывается на изобразительной и творческой деятельности. Она связана с предоставлением ребенку практически неограниченных возможностей для выражения своего состояния, своих эмоций, внутренних переживаний, чувств, не беспокоясь о художественных ценностях выполненных работ. Работа строится на игровом сюжете, где дети рисуют, играют, общаются.

Актуальность программы

Актуальность данной программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа творческого и эмоционального развития детей. Программа является эмоционально – развивающей.

Цели программы: гармонизация личности детей, средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности, раскрытие их творческого потенциала.

Задачи:

Образовательные:

- формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развивать познавательно-речевую активность;
- развивать уверенность в себе, способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- развивать креативность, оригинальность мышления;

Воспитательные:

- гармонизировать эмоциональное состояние;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Отличительные особенности программы

Изобразительное направление позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, абстрактному мышлению, стилизации, колористическому вкусу), а также дает возможность приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Смена видов творческой деятельности способствует привитию стойкого интереса к творчеству, раскрыть скрытые способности ребенка. На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач, также развитие уверенности ребенка в себе, осознание своих характерных особенностей и предпочтений. Таким образом, изобразительная деятельность становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной, творческой личности.

Категория обучающихся

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к творчеству и саморазвитию.

Возраст обучающихся: дети дошкольного и младшего школьного возраста 6-8 лет.

Наполняемость группы: 6-8 человек.

Состав группы: дошкольники и учащиеся 1-2 класса школы.

Условия приема детей

На курсы программы зачисляются все желающие при наличии свободных мест.

Срок реализации программы: 4 месяца – 1 год.

При реализации программы используется техника: изотерапия.

Форма работы: групповая.

Количество занятий: 32 занятия продолжительностью 2 ак.ч. (с учетом перерыва и физминутки), один раз в неделю.

Форма реализации программы — очная

Специфика проведения: открытая Арт-студия (позволяет подключиться новому участнику к группе с любого занятия, поскольку тема каждой встречи отлична от предыдущих и последующих).

Методы изотерапии:

Терапия рисованием проходит с применением всех художественных материалов – фактурной бумаги, восковых мелков, красок и кистей, пластилина, пастели, карандашей и мн. др.

Ожидаемые результаты:

Результатами реализации программы являются:

- адекватная самооценка;
- удовлетворенность собой и своим окружением;
- свобода творческого самопроявления;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

Структура занятий:

1. ритуал приветствия,
2. разминочные упражнения,
3. реализация арт-техники и обсуждение продукта,
4. рефлексия занятия,
5. ритуал прощания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п №	Название занятия	Количество минут		
		Ритуал приветствия, разминочные упражнения	Реализация арт-техники и обсуждение продукта	Рефлексия занятия, ритуал прощания

1.	Знакомство «Волшебные краски», введение в курс	15-20	50-60	10
2.	«Герб моей семьи»	15-20	50-60	10
3.	«Кляксография»	15-20	50-60	10
4.	«Каракули»	15-20	50-60	10
5.	«Рисунок по мокрому листу»	15-20	50-60	10
6.	«Отпечатки»	15-20	50-60	10
7.	«Рисование под музыку»	15-20	50-60	10
8.	«Настроение»	15-20	50-60	10
9.	«Мой портрет в полный рост»	15-20	50-60	10
10.	«Рисунок в круге «Мандала»	15-20	50-60	10
11.	Живопись кончиками пальцев «Планета счастья»	15-20	50-60	10
12.	Кляксография «Волшебные нити»	15-20	50-60	10
13.	«Цветной мир»	15-20	50-60	10
14.	Монотипия	15-20	50-60	10
15.	«Отпечатки»	15-20	50-60	10
16.	«Рисунок по	15-20	50-60	10

	мокрому листу»			
17.	Волшебный остров(рисование с помощью крупы)	15-20	50-60	10
18.	«Печатание бумагой»	15-20	50-60	10
19.	Рисование при помощи мыльной пены	15-20	50-60	10
20.	Рисование при помощи соли	15-20	50-60	10
21.	«Набрызг» метод рисования	15-20	50-60	10
22.	Рисование при помощи ладони, кулака, ребром ладони	15-20	50-60	10
23.	«Мятый рисунок»	15-20	50-60	10
24.	«Граттаж»	15-20	50-60	10
25.	«Тень» обводим контур по тени	15-20	50-60	10
26.	Автопортрет	15-20	50-60	10
27.	Силуэтное рисование	15-20	50-60	10
28.	Рисование ватными палочками	15-20	50-60	10
29	Мой аватар			
30.	Рисование штриховкой	15-20	50-60	10

31	Рисование в свободной теме			
32	Рисование одной линией			
34.	Рисование по ткани (1 часть)	15-20	50-60	10
35	Рисование по ткани (2 часть)	15-20	50-60	10
36.	Финальное занятие, подведение итогов	90		

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

1. Знакомство «Волшебные краски»

Цель: знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения.

Задачи: сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканчики, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, листы бумаги (плотные), клеенка, газеты, салфетки для вытирания рук, ватман, релаксационная музыка.

Ход занятия

1. Упражнение «Имя-движение»: Первый участник называет свое имя и производит любое движение. Второй участник повторяет имя и движение предыдущего и называет свое имя, производя новое движение и т.д. по принципу «Снежный ком».

2. Ритуал приветствия: «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,
Мы ребята – дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Никого не обижаем.
Как заботиться – мы знаем.
Пусть всем будет хорошо
Будет радостно, светло!

3. Беседа с педагогом-психологом

1. Рассказ педагога-психолога о студии.

2. Рассказ участников о себе: Что я люблю делать в свободное время?

Зачем я пришел в студию?

4. Арт-терапевтическое упражнение «Волшебные краски»:

«Волшебная краска» изготавливается самими детьми.

Рецепт краски (в расчете на одного ребенка): 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была, как густая сметана. Дети рассаживаются вокруг этих материалов.

Первый этап: ребята в стаканчики насыпают необходимое количество муки, куда постепенно добавляют соль, масло, воду, клей. Очень важно, чтобы все компоненты смешивались руками.

При добавлении нового компонента в основу краски меняются сенсорные ощущения детей. В процессе смешивания компонентов нужно попросить ребят прокомментировать свои ощущения, чувства. Когда основа под краску готова, детям предлагается выбрать любимый цвет краски и добавить ее в основу. Если нужен яркий тон краски, то гуаши добавляется много, если бледный — немного. Таким же образом можно будет отрегулировать желание нескольких детей создавать один цвет. Он будет разной интенсивности. Конечно, хорошо, если цвета не будут повторяться.

Готовая краска выставляется в центр. Детям раздаются листы бумаги, и под приятную музыку предлагается пальчиками, используя свою полученную краску, нарисовать что-нибудь. Это может быть и заданная тема.

После обсуждения полученных работ и ощущений от рисования, детям предлагается нарисовать совместный рисунок на ватмане.

Когда работы будут готовы, следует сделать выставку с последующими комментариями.

Обсуждение: Какие ощущения у вас были, когда вы рисовали волшебными красками? Понравилось или не понравилось рисовать? Что вы хотели изобразить? Что получилось? Что хотелось бы изменить? Дайте название своей работе.

5. Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания. Становимся в круг, беремся за руки и дружно говорим «До-сви-да-ни-я».

2.«Герб моей семьи»

Цель: формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи: снижение уровня психоэмоционального напряжения, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, ассоциативного мышления.

Необходимые материалы: Листы бумаги А4, карандаши, фломастеры, краски или другие изобразительные средства (по желанию участников), старые журналы, газеты, клей, ножницы.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Упражнение «Поменяйтесь местами»: Ребята стоят в кругу. Ведущий называет характеристику, по которой участники должны поменяться местами. За то время, как остальные меняются, ведущий должен стремиться занять место одного из участников. Желательно, чтобы предлагаемые характеристики касались семьи.

Арт-терапевтическое упражнение «Герб моей семьи».

Ребятам предлагается составить коллаж из вырезок из газет из журналов на тему «Герб моей семьи». Также необходимо придумать и подписать девиз семьи.

После завершения работы проводится обсуждение: Необходимо рассказать о своем коллаже. Что вы хотели отобразить? Что бы хотелось изменить (убрать, добавить)?

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

3.«Кляксография»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Материал: бумага формата А4, акварельные краски, трубочки для коктейля, фломастеры.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

Что за чудо-чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить!

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

2. Упражнение «Если бы я был»: Участникам предлагается проассоциировать себя с каким-либо предметом, явлением и т.д.

3. Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография

1. Организация. Клякса может быть любой формы, величины и цвета, и зависит от силы выдувания.

2. Выполнение. Предлагаем использовать трубочку для коктейля. Выдуваем кляксы по всему листу.

3. Итог. Рассматриваем, что получилось на листе с разных сторон. Придумываем образ, дорисовывая детали ручками любого цвета. Прислушиваемся к дыханию, состоянию, и составляем рассказ про кляксы, которые понравились (которые неприятны). Отмечаем, как изменилось эмоциональное состояние. Вспоминаем этапы работы: что понравилось, а что нет; как чувствовали себя в начале занятия, в конце. Если возникают вопросы по работе, проводим мозговой штурм, чтобы найти нужный вектор эмоционального настроения или мыслительного процесса на дальнейшую работу.

Далее можно обсудить чувства, возникшие в процессе выполнения работы.

4. Рефлексия: Обсуждение занятия. Подросток делится впечатлениями и мыслями о занятии.

4. «Каракули»

Материал: бумага формата А4, восковые мелки.

1. Ритуал приветствия.

«Друг»

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

2. Ход занятия:

1. Организация. Рисуем двумя руками. Выбираем для каждой руки цвет.

2. Выполнение. Фиксируем на столе лист бумаги, изображаем геометрические фигуры, цифры, буквы, симметрично закручиваем или раскручиваем спирали. Упражнение помогает выразить эмоции. Если ситуация связана со стрессом, тревогой, такой монотонный процесс гармонизирует состояние. В процессе изображения каракулей, если есть зажатость или напряжение, проговариваем слова. За речь отвечает левое полушарие, а правое за координацию движений, это совместное действие ускоряет процесс коррекции. Выполняем необычные движения, решение приходит.

3. Итог. Описываем процесс создания рисунка: о чём этот опыт; как эти два цвета выражают нас; взаимодействуют ли цвета, сотрудничают, или держаться обособленно; что узнали нового о себе.

5. «Рисунок по мокрому листу»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления, творческого восприятия.

Необходимые материалы: листы бумаги, акварель, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Упражнение «Объединитесь в группы»: ведущий называет признак, по которому ребята должны объединиться в группы (например, по цвету волос, по цвету глаз, по полу и т.д.). В конце педагог должен назвать такой признак, чтобы объединить всех в одну группу (например, кто занимается в Арт-студии).

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».

Педагог подводит ребят к занятию таким образом: как мы только что двигались, хаотично, не зная, кто куда попадет, так и краски наши будут сегодня хаотично расплываться по мокрому листу, отражаясь на листе, как мы отражались в зеркале.

Педагог предлагает ребятам намочить половинку листа водой, а затем добавить разноцветных пятен (можно нарисовать что-то конкретное). Затем рисунок накрывается сухой половиной листа и изображение отпечатывается.

Далее автор каждой картины дает ей название и делится впечатлениями о полученном рисунке.

Можно попросить детей говорить от лица картины, идентифицируясь с ней.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Игра « Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

6. «Отпечатки»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.

Задачи:

1. Формировать чувство принадлежности к своей семье.
2. Формировать позитивное отношение к своей семье.
3. Создавать положительное эмоциональное настроение.

Материал: шаблоны из бумаги листьев деревьев, пластилин, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш

Ход занятия:

1. Приветствие «Эхо».

Цель: настроить детей на общение друг с другом, дать каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания.

Дети по очереди называют свое имя и прохлопывают его в ладоши, остальные повторяют.

2. Беседа «С кем ты живешь?».
3. Игра «Семейные дела».

Педагог называет действия, выполняемые членами семьи. Дети изображают эти действия: например, бабушка вяжет носки, мама моет посуду, папа забивает гвоздь, дедушка читает газету, дочь гладит белье, сын делает уроки.

4. Рисование отпечатками листьев из пластилина «Подарок мамочке».

Педагог предлагает нарисовать детям вазу. Затем с помощью отпечатков листьев деревьев сделать в вазе букет для мамы.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

7.«Рисование под музыку»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Материал: бумага формата А4, цветные карандаши, мелки восковые, краски, аудиозапись музыки.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

Игра «Здороваемся необычно»

Педагог говорит: «Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим нетрадиционные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать всей группе. Для начала предлагаю несколько вариантов приветствия: тыльной стороной ладони, стопами ног, коленями, плечами, лбами и т. п.

1.Организация. Изображаем всё, что хочется, абстрактно, пятнами, линиями, символами.

2.Выполнение. Музыку подбираем в соответствии с поставленными задачами занятия по запросу. Различные формы рождаются и свободно выражаются, пока звучит музыка.

3.Итог. Обсуждаем чувства, настроение до работы. Описываем эмоции, родившиеся в процессе изображения. Набрасываем ассоциации по окончании работы. Выстраиваем стратегию.

Ритуал прощания.

8.«Настроение»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Материал: бумага формата А4, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши.

Ход занятия:

Ритуал приветствия

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

Гостям всем: "Привет!"

1.Организация. Рисуем своё настроение, какое оно сейчас. Может быть оно будет похоже на погоду, или будет абстрактным.

2.Выполнение. Садимся удобно, закрываем глаза, прислушиваемся к себе, изображаем с помощью разных материалов на листе бумаги спонтанные, абстрактные линии, фигуры, сюжеты. Расслабляем руки, не задумываясь над сюжетом, следуем за настроением, делаем образ таким, чтобы он отражал наше состояние. Используем и левую руку для отвлечённости и спонтанности изображения, для выражения эмоций. Делаем до тех пор, пока не почувствуем расслабление в теле и внутреннее равновесие.

3.Итог. Описываем своё настроение, какое оно, грустное или весёлое; от чего, от ожидания чего-то или от событий; какое настроение хотели бы. Меняем изображение, чтобы получилось такое настроение, которое вы хотите сохранить для себя.

9.«Мой портрет в полный рост»

Цель: формирование представления о себе; осознание и выражение своих чувств, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, ассоциативности мышления.

Необходимые материалы: бумага разного формата; краски, кисточки; набор карандашей, фломастеров, мелков, простые карандаши, ластики.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

«Передай улыбку по кругу»

Педагог: У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

1. Организация. Представляем свой образ в данный период времени.

2. Выполнение. Переносим все возникающие идеи на лист ватмана, не упуская из вида всякие детали, не забывая мельчайшие подробности.

3. Итог. Работы выкладываем на пол, или вывешиваем на стену. Во время просмотра ведём внутренний диалог: что за человек на портрете; сколько ему лет; как его можно назвать, каким он видится; как его можно охарактеризовать; какие есть выразительные детали; почему они изображены именно так; что обозначает каждый компонент (тело, одежда, обувь, причёска); нравится ли портрет; если нет, то, что можно поправить, исправить, добавить.

10. «Рисунок в круге «Мандала»

Цель: спонтанное самовыражение, расслабление, развитие вариативности мышления, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности, гибкости, ассоциативности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, пластмассовые стаканчики, кисточки, клеенка, бумага А4, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия.

2. Упражнение «Если бы я был»: Участникам предлагается проассоциировать себя с каким-либо предметом, явлением и т.д.

3. Арт-терапевтическое упражнение «Мандала». Беседа о круге. Круг – символическая фигура, гармоничная, целостная.

— Что в жизни, в природе вам встречалось круглое?

— Какие ассоциации у вас вызывает «круг»?

Детям предлагается нарисовать что-либо в круге (какой-то узор либо конкретный образ), начиная с центра. Дать название своей работе, рассказать о ней.

По результатам проводится обсуждение: Какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось? Что получилось в итоге? На что похоже изображение? Дайте ему название. Что вы вкладываете в тот или иной цвет? Нравится ли вам результат? Что хотите исправить?

Коллективная работа. Большой круг, размером с ватман, делится на секторы. Каждый ребенок рисует в своем секторе на тему «Радость».

Обсуждение: Придумайте название изображению. Расскажите о своем секторе. Каково ваше участие в создании картины? Какие чувства вызывает общая картина?

4. Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

11. Живопись кончиками пальцев «Планета счастья»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия.

«Давайте здороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,

Три хлопка –здороваются спинками

2. Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись «Планета счастья»

Алгоритм выполнения:

Возьмите бумагу и краски. На мгновение закройте глаза. Представьте себе вашу счастливую жизнь. Что необходимо изменить, внедрить, попробовать, чтобы к ней прийти?

В центре нарисуйте счастье – такое, каким вы себе его представляете, в любом образе.

Когда завершите работу, посмотрите на нее внимательно. Ответьте себе на вопросы:

- Нравится ли вам ваше творение?
- Что вы чувствуете, когда смотрите на свое творение?
- Если бы планета могла говорить, что бы она вам сказала?

3. Рефлексия: Обсуждение занятия.

12.Кляксография «Волшебные нитки»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, нитки шерстяные, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия.

«Волшебный клубочек»

Дети сидят по кругу. Педагог передаёт по кругу клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдет очередь до взрослого.

2. Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография «Волшебные нитки»

Алгоритм выполнения:

Приготовьте чистый лист бумаги, акварельные краски, нитки. Окуните нитки в разные по вашему выбору цвета. Выложите нитки с касками на листе бумаги. Нарисуйте цветными нитками, как может выглядеть ваше эмоциональное состояние в виде абстрактного сюжета — линий, цветовых пятен, разнообразных фигур. Важно при этом полностью погрузиться в свои переживания, выбрать цвет и выложить нити так, как вам хочется больше, в полном соответствии с вашим настроением. Представьте, что вы переносите свою радость или злость на бумагу, стараясь «выплеснуть» их полностью, до конца. Не думайте о времени: выкладываете нити столько, сколько вам нужно, до тех пор, пока вы не почувствуете успокоение.

После того как все нити выложены на лист, положите сверху еще один лист бумаги и прижмите тяжелой основой (стопка книг или пресс). Получится рисунок, отражающий ваше состояние.

Далее можно обсудить чувства, возникшие в процессе выполнения работы.

3. Рефлексия: Обсуждение занятия. Дети делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

13. «Цветной мир»

Цель: спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, выработка навыков эффективного взаимодействия, развитие креативности.

Задачи: снижение уровня тревожности, развитие коммуникативных навыков, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления.

Необходимые материалы: листы бумаги для рисования, карандаши, фломастеры, краски или другие изобразительные средства (по желанию участников), цветная бумага, журналы, ластики, клей, ножницы, скотч, простые карандаши, релаксационная музыка.

Ход занятия:

1.Ритуал приветствия.

Упражнение «Комплимент»: У педагога в руках мяч. Он бросает его одному из участников, предварительно назвав его по имени, и говорит ему комплимент. Поймавший мячик благодарит за комплимент словом «спасибо». Затем, бросает его другому, предварительно назвав его по имени, и говорит свой комплимент. Желательно, чтобы мяч побывал у каждого.

Обсуждение: Какие эмоции испытывает человек, услышав комплимент в свой адрес, и как это способствует сближению людей. Что вам было приятнее: слушать комплимент или говорить его?

2.Упражнение «Строим фигуру»: Участники, закрыв глаза и взявшись за руки, по сигналу ведущего должны построить обозначенную фигуру (круг, треугольник, квадрат).

3.Арт-терапевтическое упражнение «Цветной мир».

Используя заранее подготовленные материалы и средства для рисования, ребятам предлагается сотворить свой «Цветной мир» так, как они это видят. Важно соблюдать одно условие: в работе должны принимать участие все.

4.Обсуждение: Что вам удалось изобразить? Что понравилось в работе? Что бы хотелось изменить? Какое участие каждый принимал в создании работы?

5.Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

«Скажите доброе словечко»

Педагог: Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

14. Монотипия.

Главная идея урока:

Познакомить детей не со средствами изобразительности, а со средствами выразительности. Научить видеть живописность пятна и в непонятном разглядеть красоту!

Задачи:

- Активизировать познавательную деятельность учащихся посредством включения их в практическую работу.
- Создать условия для развития полноценного восприятия окружающего мира через подключения всех сенсорных каналов, для формирования исследовательских действий, развития эмоционально - эстетического отношения к исследуемому предмету, явлению. Сформировать навык работы в технике монотипии.
- **Прогнозируемый результат:** Интерес к объектам и явлениям ближайшего окружения, умение применить изучаемую технику для передачи объема: развитие образной памяти.

Цели урока:

Цель обучающая: Сформировать понятие о методе печатной графики, называемой «монотипия», с новой технологией в декоративно-прикладном творчестве, способам и последовательностью выполнения работы. Научить использовать различные способы рисования монотипии.

Цель развивающая: Развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы, что обязательно приведет к радости творчества и удовольствию от результата,

образное представление, ассоциативно-образное мышление, познавательную активность, зрительную память, воображение, художественную фантазию, интерес, навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Цель воспитательная: Воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического чувства, интереса к творчеству, к изобразительному искусству, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:

Для учителя: Примеры выполнения монотипии, как учителем, так и детьми, кисть, гуашь, оргстекло, эпиграф к уроку на доске, образцы изделий современного декоративного искусства, музыка П.И. Чайковского "Времена года".»

Для учащихся: Стекло формата А4 для каждого ребенка, простые карандаши, листы белой бумаги для эскизов, баночки для воды, кисти, акварельные и гуашевые краски.

Методы: объяснительно-иллюстративный; самостоятельный, “монотипия” на стекле, на бумаге.

Вид изобразительного искусства: графика

Форма организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная.

Тип и вид урока: урок-изучение нового материала, беседа, практическая работа.

План урока

1. Организационный этап урока. Сообщение темы и целей урока.
2. Этап актуализации субъективного опыта учащихся.
3. Этап обобщения и систематизации знаний учащихся.
4. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

5. Этап применения изученного материала (творческая деятельность учащихся).
6. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
7. Этап контроля и самоконтроля.
8. Этап подведения итогов урока.

Ход урока:

1. Организационный этап урока. Сообщение темы и целей урока.

Учитель. Ребята, посмотрите на эпиграф к нашему уроку, прочитайте и подумайте, о чем сегодня мы будем говорить на уроке?

Эпиграф на доске:

.

Фантазия художника щедра.

Она нам дарит столько неожиданного!

Представь, насколько жизнь была б бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.

Ученики. О чудесах, о чём-то нежданном, негаданном, о фантазии, о кляксах.

Учитель. Почему вы так решили? Вы правы, сегодня мы с вами погрузимся в мир фантазии и воображения. Но самое главное, я познакомлю вас с новой техникой выполнения рисунка – монотипией или кляксографией.

2. Этап актуализации субъективного опыта учащихся.

Учитель. Ребята, подумайте, во что могут превратиться кляксы?

Учащиеся. Ответы детей самые разные.

Учитель. А можно ли с помощью кляксы получить какое-либо изображение? (Да)

3. Этап обобщения и систематизации знаний учащихся.

Учитель. Давайте с вами вспомним основы цветоведения, с которыми мы познакомились на прошлых уроках.

Учитель: Цвет – это первый помощник художника, с помощью цвета мы можем изобразить все, что нас окружает таким, какое оно есть на самом деле; можно украсить вещи, предметы, одежду, игрушки!

Процесс воображения свойственен только человеку. (Воображение тесно связано с памятью, восприятием, мышлением) Творческое воображение - это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи.

4. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

Учитель. Ребята! Какими материалами приходится рисовать Художнику?

Ученик: .красками, карандашами, мелками, углем, фломастерами.

Учитель. Да и посмотрите, какие рисунки получаются у него, не похожие друг на друга (показ рисунков, выполненных различными художественными материалами). Чтобы нарисовать такие работы Художнику пришлось потрудиться не один день.

- А это кто появился среди картин? (показ рисунка Кляксы) Ученики. Клякса!

Учитель. Действительно, Клякса. Ты что здесь делаешь? Уж не хочешь ли ты сказать, что тоже умеешь рисовать? Ребята, Клякса сказала мне, что она нарисовала все эти замечательные картины.

Учитель. Ребята, вам понравились эти работы? (Да).

Учитель. Вы хотите попробовать научиться рисовать с помощью клякс? (Да).

Учитель. Эта техника, ребята, называется МОНОТИПИЯ

Монотипия – это графическая техника. Состоит из двух древнегреческих слов «Моно — один, типия — отпечаток». Монотипия как вид искусства максимально пробуждающая фантазию и образное мышление.

Монотипия существует давно, более трехсот лет. Впервые применил эту технику в XVII столетии итальянский художник Джованни Кастильоне.

Появление монотипии в России связано с именем Елизаветы Сергеевны Кругликовой, заново «открывшей» эту технику в начале XX века и создавшей собственную школу. Монотипия позволяет создать лишь один типографский оттиск и сочетает в себе элементы живописи и эстампа. Художник, работающий в этой технике, наносит краски на гладкую поверхность. Затем к готовой печатной форме прижимают лист бумаги. Полученный полиграфический продукт и называется монотипией.

Учитель: Итак. Какие же этапы выполнения техники МОНОТИПИЯ.

1 этап: Берем стекло с закругленными краями, чтобы не порезаться или кафельную плитку. Наносим кляксы гуашевой или акварельной краской с помощью кисточки. Используем разноцветные краски.

2 этап: Накрываем листом бумаги изображение на стекле или плитке. Прижимаем лист и говорим волшебные слова. Что тут вышло?»

3 этап: Поднимаем листочек движением «на себя». На бумаге получился цветной отпечаток - монотипия. А если рассмотреть монотипию со всех сторон, то можно увидеть какой-либо образ. Если нужно, то этот образ можно дорисовать тонкой кистью деталями.

Учитель (всё показывает сам): Мы с вами познакомимся с двумя способами монотипии.

5. Этап применения изученного материала(творческая деятельность учащихся). Выполнить рисунок на тему «Цветы» в технике «монотипия».

Вы можете в своих работах выразить настроение, как грустное, так и радостное, используя различные оттенки красок.

-Желаю творческого успеха. (На протяжении практической работы учащихся звучит музыка П.И. Чайковского "Времена года".)

6. Правила техники безопасности.

При работе с красками и водой будьте аккуратными. Краска должна быть густой.

При намачивании листа слегка выжимает губку, чтоб бумага получилась только влажной. При работе со стеклом соблюдаем технику безопасности. Сильно не давим, с места не двигаем. Сидим свободно, не сутулимся.

Учитель обращает внимание детей на инструкционную карту в презентации

Инструкционная карта

1. Выбор темы, цветовой гаммы.
2. Нанести краски на стекло, предварительно смочив его.
3. Увлажнить бумагу.
4. Наложить бумагу на стекло
5. Снять оттиск
6. Поправить кистью
7. Высушить монотипию
8. Оформить работу.

7.Этап контроля и самоконтроля

Во время работы детей учитель делает целевые обходы:

1. *контроль организации рабочего места;*
2. *контроль правильности выполнения приемов работы;*
3. *оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;*
4. *контроль объема и качества выполненной работы.*

8.Этап подведения итогов урока.

Учитель. Учитель вызывает тех, кто выполнил оттиски монотипии и просит их объяснить, на какую тему была работа, и достиг ли он цели, после этого как он получил оттиск. Каждый ребёнок даёт название своему рисунку.

С каким новым приемом работы вы сегодня познакомились?

(монотипией)

Какие материалы мы использовали для этого?

(стекло, краски, бумагу)

Чем отличается монотипия от других видов изобразительного искусства?

(Своей непредсказуемостью)

Ребята! Исследователь графического искусства П. Е. Корнилов сказал: «В монотипии могут работать люди с художественным темпераментом, изощренным глазом, смелой рукой и тонким артистическим вкусом».

Эти слова подтверждение того, что вы настоящие художники.

Мне очень понравилось с вами творить. Свои работы вы можете подарить своим близким. А дома вы можете попробовать все способы, которые мы прошли на занятии и создать свои новые образы. Желаю радости создания и успехов.

Вернисаж. Готовые изделия помещаются на выставочном стенде, обсуждается, что получилось особенно удачно.

15. «Отпечатки»

16. «Рисунок по мокрому листу»

17. Волшебный остров (рисование с помощью крупы)

18. «Печатание бумагой»

19. Рисование при помощи мыльной пены

20. Рисование при помощи соли

21. «Набрызг» метод рисования

22. Рисование при помощи ладони, кулака, ребром ладони

23. «Мятый рисунок»

24. «Граттаж»
25. «Тень» обводим контур по тени
26. Автопортрет

Тема: «Автопортрет»

Цель: способствовать раскрытию своего «Я», разгадыванию характеров с опорой на художественное изображение.

Задачи:

1. Развитие умения адекватно анализировать и определять свои личные особенности и черты характера других людей.
2. Формирование стремления к самосовершенствованию.
3. Побуждение подростков задуматься о собственных жизненных ценностях.
4. Создание положительного эмоционального фона.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа

Тип занятия: комплексное.

Технология: здоровьесберегающая - арт-терапия

Методы обучения: арт-терапевтические

- 1) методы организации: словесные, наглядные, практические;
- 2) методы стимулирования и мотивации: поощрение;
- 3) методы контроля и самоконтроля: рефлексия собственной деятельности.

Оборудование для педагога: компьютерная презентация «Мы разные», папки для творчества «Коллаж «Автопортрет» для каждого учащегося, музыкальные инструменты, коробочка с секретом для игры «Узнай, что это», музыкальные произведения (диск).

Оборудование для обучающихся: папки для творчества «Коллаж «Автопортрет» для каждого учащегося, музыкальные инструменты, коробочка с секретом для игры «Узнай, что это».

Ход занятия:

1. Организационная часть.

1.1 Приветствие (2 мин.)

- Дорогие, ребята! Вы знаете, что при встрече принято здороваться. Давайте мы поприветствуем гостей, присутствующих на нашем сегодняшнем занятии. Друг друга, но не обычно – словами, а с помощью музыкальных инструментов.

- Возьмите инструменты в руки и используя их поприветствуйте нас, как бы говоря: здравствуйте, привет, добрый день (*дети приветствуют присутствующих на занятии по-одному*)

- А теперь все вместе скажем: здравствуйте с помощью наших инструментов. (*дети приветствуют присутствующих на занятии вместе*)

- Положите инструменты. Присаживайтесь.

1.2 Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений; формирование запроса или темы работы: (3 мин.)

Игра: «Узнай, что это»

- Вы любите играть? Предлагаю Вам сыграть в игру «Узнай, что это».
- Вам необходимо узнать какой предмет находится в этом коробе, но при условии, что рассмотреть его можно только через одно отверстие.

(дети по одному рассматривают предмет и пытаются описать то, что увидели)

- Сейчас мы посмотрим, правы ли вы. Угадать было трудно.
- Можно ли судить о предмете с одной стороны? *(дети отвечают)*
- Так и о человеке нельзя судить, зная только его с одной стороны. Мы все разные: со своими взглядами, характерами, уровнем знаний, жизненным опытом, внутренним миром, увлечениями. *(демонстрация слайдов)*

II. Основная часть.

2.1. Индивидуальная изобразительная или творческая деятельность:

Коллаж «Автопортрет» (5 мин.)

- Предлагаю Вам рассказать о себе подробнее, но не с помощью слов, а составить свой портрет в технике Коллажа - аппликации из картинок.
- Ваша задача рассказать о себе больше, какие вы - добрые, веселые, умные, красивые, надежные, ваши увлечения, интересы, любимые занятия, ваши мечты.
- Мы ограничены во времени, у нас есть 5 минут.
- Используйте ватман, силуэт, если он не нужен, то лист переверните; картинки, клей и маркер – им можно что-то дописать. *(дети начинают работать, педагог оказывает консультационную помощь. Напоминает о времени.)*

2.2. Вербализация (коммуникация) (3 мин.):

Упражнение «Попробуй рассказать о друге»

- Работы закончены. Представим свои портреты. Что же мы можем узнать с помощью их об авторе?
- Попробуем рассказать друг о друге о друге *(дети рассказывают о том, что они видят на портретах, педагог интересуется у автора: правы ли они.)*

III. Заключительная часть. (2 мин.)

3.1. Рефлексивный анализ (эмоциональная оценка, смысловая оценка)

- Ребята, вам понравилось на занятии, если нет, то почему? *(дети отвечают)*
- Почему важно, о чем мы сегодня говорили, зачем мы это делали? *(дети отвечают)*

Вывод: нельзя судить о ком-то или о чем-то, с одной стороны.

3.2 Ритуал прощания:

- Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте с помощью наших инструментов, попрощаемся. *(дети берут инструменты и прощаются)*

28. Рисование ватными палочками
29. Рисование штриховкой
30. Рисование по ткани (1 часть)
31. Рисование по ткани
(2 часть)
32. Финальное занятие, подведение итогов

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема кейса	Формы Занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический Материал Электронные источники	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Знакомство «Волшебные краски», введение в курс	Беседа с элементами игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/ https://music.yandex.ru/album/13162564	Гуашь жидкая, пластмассовые стаканчики, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, листы бумаги (плотные), клеенка, газеты, салфетки для вытирания рук, ватман, Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Герб моей семьи»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Презентация Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Листы бумаги А4, карандаши, фломастеры, краски или другие изобразительные средства (по желанию участников), старые журналы, газеты, клей, ножницы. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Кляксография»	Беседа с элементами игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Бумага формата А4, акварельные краски, трубочки для коктейля, фломастеры. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков

«Каракули»	Обучающие игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Бумага формата А4, восковые мелки. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Рисунок по мокрому листу»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	https://www.youtube.com/hashtag/писуемакварелью Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Отпечатки»	Обучающие игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Шаблоны из бумаги листьев деревьев, пластилин, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Рисование под музыку»	Обучающие игры	Словесные	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/artist/5761910/tracks	Бумага формата А4, цветные карандаши, мелки восковые, краски. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Настроение»	Беседа с элементами игры	Словесные	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши. Ноутбук.	Выставка и обсуждение рисунков

				Проектор.	
«Мой портрет в полный рост»	Беседа с элементами игры	Словесные	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Бумага разного формата; краски, кисточки; набор карандашей, фломастеров, мелков, простые карандаши, ластик. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Рисунок в круге «Мандала»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Презентация Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/artist/5761910/tracks	Гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, пластмассовые стаканчики, кисточки, клеенка, бумага А4, салфетки для вытирания рук. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Живопись кончиками пальцев «Планета счастья»	Обучающие игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Листы бумаги А4, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой. Персональный компьютер. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Кляксография «Волшебные нитки»	Обучающие игры	Словесные, наглядные, практические	https://www.youtube.com/watch?v=vyjw0uqx_d8 Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, нитки шерстяные, бумага, салфетки для вытирания рук. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков

«Цветной мир»	Обучающие игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Листы бумаги для рисования, карандаши, фломастеры, краски или другие изобразительные средства (по желанию участников), цветная бумага, журналы, ластик, клей, ножницы, скотч, простые карандаши. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Отпечатки»	Обучающие игры	Словесные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/users/petrovaollga/playlists/1000/	Шаблоны из бумаги листьев деревьев, пластилин, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Рисунок по мокрому листу»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	https://www.youtube.com/hashtag/рисуймакварелью Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков

Волшебный остров(рисование с помощью крупы)	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, простые карандаши и гелиевые черные ручки, любые крупы. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Печатание бумагой»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Рисование при помощи мыльной пены	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Рисование при помощи соли	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная, соль крупная. Ноутбук.	Выставка и обсуждение рисунков

				Проектор.	
«Набрызг» метод рисования	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Рисование при помощи ладони, кулака, ребром ладони	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Мятый рисунок»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
«Граттаж»	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная, Восковые мелки. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков

«Тень» обводим контур по тени	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная, фигуры животных из картона. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Автопортрет	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Силуэтное рисование	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная, трафарет из бумаги животных. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Рисование ватными палочками	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, бумага акварельная, ватные палочки. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков

Рисование штриховкой	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Бумага формата А4, карандаши цветные, карандаши простые, трафарет из бумаги. Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Рисование по ткани (1 часть)	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Краски акриловые по ткани, скотч малярный, кисти, трафареты различные (букв, предметов и т.д). Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Рисование по ткани (2 часть)	Беседа с элементами игры	Словесные, наглядные, практические	Релаксационная музыка https://music.yandex.ru/album/13162564	Краски акриловые по ткани, скотч малярный, кисти, трафареты различные (букв, предметов и т.д). Ноутбук. Проектор.	Выставка и обсуждение рисунков
Финальное занятие, подведение итогов	Беседа с элементами игры	Словесные	Презентация	Ноутбук. Проектор.	Обсуждение рисунком за курс Вручение календарей

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Аметова Л.А. «Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт». М., 2003.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии». СПб.: Златоуст, 2005.
3. Короткова Л.Д. «Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста». СПб.: Речь -2001.
4. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
5. Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2007.
6. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.
7. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.
8. Практикум по арт-терапии в работе с детьми./ Е.Тарарина-К., 2018.-256 с.

-